

Simona Cheli

Pisa, Italia, 1974.

Vive e lavora a Madrid, Spagna.

FORMAZIONE

Dottoranda in Belle Arti - Università Complutense di Madrid, Spagna.

Master Universitario in "Investigación en Arte y Creación [MiAC]" - Università Complutense di Madrid, Spagna.

Laurea in Belle Arti - Università Complutense di Madrid, Spagna.

Diploma di maturità nell'Istituto d'Arte "F.Russoli" di Pisa, Italia.

ESPOSIZIONI

- 2020 Galleria Espiral, Noja, Spagna.
- 2020 Ambito Culturale di El Corte Inglés, Santander, Spagna.
- 2020 SIANOJA 2020. XX Simposio Internazionale di Artisti a Noja - Hotel Torre Cristina, Noja, Spagna.
- 2019 AN19 ArtNit 19 Summer Art Fest, Campos, Spagna.
- 2019 Trans-formaciones - El cuerpo como identidad, Consiglio Comunale del Retiro, Madrid, Spagna.
- 2019 Efímera, Muestra Multi-Artística, Espacio la Carpintería, Madrid, Spagna.
- 2018 AN18 ArtNit 18 Summer Art Fest, Campos, Spagna.
- 2018 El Puente II, Centro Culturale Paco Rabal, Madrid, Spagna.
- 2018 La Guerra no Encontrada, Piazza Callao, Madrid, Spagna.
- 2017 El Puente, Espacio La Dialéctica, Madrid, Spagna.
- 2016 Donart, SMS - Centro Espositivo San Michele degli Scalzi, Pisa, Italia.
- 2016 En Proceso, sala mostre della Facoltà Arti dell'Università Complutense di Madrid, Spagna.
- 2016 Multicultural Art Walk fiera internazionale di arte contemporanea, Bucarest, Romania, con la Galleria Galateca di Bucarest.
- 2016 Estudio Escritorio, sala mostre della Facoltà Arti dell'Università Complutense di Madrid, Spagna.
- 2014 10 Visiones Bis, Ateneo di Madrid, Spagna.
- 2014 El paisaje visto por Simona Cheli y Natalia Escudero, Torre Blanca di Albarracín, Segovia, Spagna.
- 2013 Assegnatari Borsa di Ayllón, Chiesa di San Michele, Ayllón, Spagna.
- 2010 Galería Zaca, Segovia, Spagna.
- 2010 Interpretaciones plásticas de El Origen de las Especies, vetrine della Biblioteca della Facoltà di Belle Arti, Università Complutense di Madrid, Spagna.
- 2010 Las concepciones de la naturaleza en el siglo XX, Casa della Cultura, Azuqueca de Henares, Spagna.
- 2009 Las concepciones de la naturaleza en el siglo XX, vestibolo della Sala Riunioni della Facoltà di Belle Arti dell'Università Complutense di Madrid, Spagna.

	2008	Finalisti del Concorso di Pittura, Casa della Cultura, Manzanares el Real, Spagna.
	2007	Finalisti del Concorso di Pittura Piazza di Dalí, Zecca Reale "Casa de la Moneda", Madrid, Spagna.
COLABORAZIONI	2020	Cover Art, Produzioni Musicali Sólido Records, Brasile.
	2017	Spazio sonoro, Le serve di Jean Genet. Versione: Antonio Malonda. Compagnia: Bululú2120. Regia: Antonio Malonda.
	2017	Fotografia di scena, Le serve di Jean Genet. Versione: Antonio Malonda. Compagnia: Bululú2120. Regia: Antonio Malonda.
	2017	Fotografia di locandina, Le serve di Jean Genet. Versione: Antonio Malonda. Compagnia: Bululú2120. Regia: Antonio Malonda.
	2017	Foto web: Bululú2120 - www.bululu2120.com
	2017	Fotografia di scena, Lo zoo di vetro de Tennessee Williams. Regia: Sol López.
	2015	Fotografia di scena, Eterno Creón (La Tebaide o i fratelli nemici) di Jean Racine. Versione: Manuel De. Compagnia: La Saraghina de Stalker. Regia: Manuel De.
	2015	Fotografia di locandina, Eterno Creón (La Tebaide o i fratelli nemici) di Jean Racine. Versione: Manuel De. Compagnia: La Saraghina de Stalker. Regia: Manuel De.
	2015	Fotografia di scena, Cometiando Aciertos di Aitor Gata. Regia: Aitor Gata.
	2015	Fotografia di locandina, Cometiando Aciertos di Aitor Gata. Regia: Aitor Gata.
	2014	Fotografia di scena, La herida del tiempo, adattamento di " Time and the Conways " di J.B. Priestley. Regia: Antonio Malonda.
	2014	Fotografia di locandina, La herida del tiempo, adattamento di " Time and the Conways " di J.B. Priestley. Regia: Antonio Malonda.
	2013	Fotografia di scena, La otra voz di Manuel De. Regia: Manuel De.
	2013	Fotografia di scena, Vuelve Larry, adattamento di "Erano tutti figli miei " di Arthur Miller. Regia: Antonio Malonda.
	2013	Fotografia di locandina, Vuelve Larry, adattamento di "Erano tutti figli miei " di Arthur Miller. Regia: Antonio Malonda.
	2012	Fotografia di scena, Marthaler di Manuel De. Regia: Manuel De.
	2012	Fotografia di scena, La signorina Julie di August Strindberg. Versione: Manuel De. Regia: Manuel De.
	2011	Fotografia di scena, Central Park West di Woody Allen. Regia: Sol López.
	2011	Fotografia di locandina, Central Park West di Woody Allen. Regia: Sol López.
	2011	Fotografia di scena, Edoardo II di Christopher Marlowe. Versione: Manuel De. Regia: Manuel De.
	2011	Fotografia di locandina, Edoardo II di Christopher Marlowe. Versione: Manuel De. Regia: Manuel De.
BORSE E PREMI	2020	SIANOJA 2020 - Simposio Internazionale di Artisti in Noja, Spagna.
	2014	Borsa di studio del Ministero dell'Istruzione offerto per lo svolgimento degli studi del Máster "Investigación en Arte y Creación" della Università Complutense di Madrid, Spagna.
	2014	Borsa di Collaborazione d'onore nel dipartimento di Pittura della Facoltà di Belle Arti della

Università Complutense di Madrid, Spagna.

- 2013 Premio Museo di Arte Contemporanea "Obispo Velloso" di Ayllón, Teruel, Spagna.
- 2013 Premio di Albarracín, Spagna.
- 2013 Premio di Ayllón, modalità pittura, offerta dall'Università Complutense di Madrid, Spagna.
- 2013 Borsa di Collaborazione nel Dipartimento di Pittura della Facoltà di Belle Arti dell'Università Complutense di Madrid, Spagna.
- 2013 Borsa di studio per studenti meritevoli offerta dal Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Spagna.
- 2012 Borsa di studio per studenti meritevoli offerta dal Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Spagna.
- 2012 Borsa con indennità di mobilità per studenti meritevoli offerta dal Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Spagna.

- PUBBLICAZIONI
- 2020 Rivista Sapo Graph 03, https://issuu.com/revistasapo/docs/revista_sapo_graph_03
 - 2010 "Interpretaciones plásticas del Origen de las Especies" ISBN: 978-84-693-0178-4
 - 2009 "Arte y Filosofía" ISBN 978-84-692-6479-6
 - 2009 "Las concepciones de la naturaleza en el siglo XX" ISBN 978-84-692-4041-0

COLLEZIONI

Opere nel Museo Obispo Velloso, Spagna, Fondazione Santa María de Albarracín, Spagna, Associazione Culturale Grazia Deledda, Italia ed in collezioni private in Spagna, Italia, Danimarca, Brasile, Stati Uniti, Giappone ed Indonesia.