

Simona Cheli

Pisa, Italia, 1974.

Vive y trabaja en Madrid, España.

FORMACIÓN

Doctora en Bellas Artes - Universidad Complutense de Madrid.

Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación [MiAC] - Universidad Complutense de Madrid.

Licenciada en Bellas Artes - Universidad Complutense de Madrid.

Cinco años de estudios en la *Scuola d'Arte "F.Russoli"* de Pisa, Italia.

EXPOSICIONES

- 2019 AN19 ArtNit 19 Summer Art Fest, Campos, España.
- 2019 Trans-formaciones - El cuerpo como identidad, Junta Municipal del Retiro, Madrid, España.
- 2019 Efímera, Muestra Multi-Artística, Espacio la Carpintería, Madrid, España.
- 2018 AN18 ArtNit 18 Summer Art Fest, Campos, España.
- 2018 El Puente II, Centro Cultural Paco Rabal, Madrid, España.
- 2018 La Guerra no Encontrada, Plaza Callao, Madrid, España.
- 2017 El Puente, Espacio La Dialéctica, Madrid, España.
- 2016 Donart, SMS - Centro Espositivo San Michele degli Scalzi, Pisa, Italia.
- 2016 En Proceso, Sala de Exposiciones, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, España.
- 2016 Multicultural Art Walk, feria internacional de arte contemporáneo en Bucarest, Romania, con la Galería Galateca de Bucarest.
- 2016 Estudio Escritorio, Sala de Exposiciones, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, España.
- 2014 10 Visiones Bis, Ateneo de Madrid, España.
- 2014 El paisaje visto por Simona Cheli y Natalia Escudero, Torre Blanca de Albarracín, Segovia, España.
- 2013 Becarios de la Beca de Ayllón, Iglesia de San Miguel, Ayllón, Segovia, España
- 2010 Galería Zaca, Segovia, España.
- 2010 Interpretaciones plásticas de El Origen de las Especies, vitrinas de la Biblioteca, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, España.
- 2010 Las concepciones de la naturaleza en el siglo XX, Casa de la Cultura, Azuqueca de Henares, España.
- 2009 Las concepciones de la naturaleza en el siglo XX, vestíbulo del Salón de Actos, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid, España.
- 2008 Obras finalistas del Concurso de Pintura, Casa de la Cultura, Manzanares el Real, España
- 2007 Obras finalistas del Concurso de Pintura "Plaza de Dalí", Casa de la Moneda, Madrid, España.

COLABORACIONES	<p>2017 Espacio sonoro, Las Criadas de Jean Genet. Versión: Antonio Malonda. Compañía: Bululú2120. Dirección: Antonio Malonda.</p> <p>2017 Fotografía de escena, Las Criadas de Jean Genet. Versión: Antonio Malonda. Compañía: Bululú2120. Dirección: Antonio Malonda.</p> <p>2017 Fotografía de cartel, Las Criadas de Jean Genet. Versión: Antonio Malonda. Compañía: Bululú2120. Dirección: Antonio Malonda.</p> <p>2017 Imagen web: Bululú2120 - www.bululu2120.com</p> <p>2017 Fotografía de escena, El zoo de cristal de Tennessee Williams. Dirección: Sol López.</p> <p>2015 Fotografía de escena, Eterno Creón de Jean Racine. Versión: Manuel De. Compañía: La Saraghina de Stalker. Dirección: Manuel De.</p> <p>2015 Fotografía de cartel, Eterno Creón de Jean Racine. Versión: Manuel De. Compañía: La Saraghina de Stalker. Dirección: Manuel De.</p> <p>2015 Fotografía de escena, Cometiendo Aciertos de Aitor Gata. Dirección: Aitor Gata.</p> <p>2015 Fotografía de cartel, Cometiendo Aciertos de Aitor Gata. Dirección: Aitor Gata.</p> <p>2014 Fotografía de escena, La herida del tiempo, adaptación de "El tiempo y los Conway" de J.B. Priestley. Dirección: Antonio Malonda.</p> <p>2014 Fotografía de cartel, La herida del tiempo, adaptación de "El tiempo y los Conway" de J.B. Priestley. Dirección: Antonio Malonda.</p> <p>2013 Fotografía de escena, La otra voz de Manuel De. Dirección: Manuel De.</p> <p>2013 Fotografía de escena, Vuelve Larry, adaptación de "Todos eran mis hijos" de Arthur Miller. Dirección: Antonio Malonda.</p> <p>2013 Fotografía de cartel, Vuelve Larry, adaptación de "Todos eran mis hijos" de Arthur Miller. Dirección: Antonio Malonda.</p> <p>2012 Foto fija, Marthaler de Manuel De. Dirección: Manuel De.</p> <p>2012 Fotografía de escena, La señorita Julia de August Strindberg. Versión: Manuel De. Dirección: Manuel De.</p> <p>2011 Fotografía de escena, Central Park West de Woody Allen. Dirección: Sol López.</p> <p>2011 Fotografía de cartel, Central Park West de Woody Allen. Dirección: Sol López.</p> <p>2011 Fotografía de escena, Eduardo II de Christopher Marlowe. Versión: Manuel De. Dirección: Manuel De.</p> <p>2011 Fotografía de cartel, Eduardo II de Christopher Marlowe. Versión: Manuel De. Dirección: Manuel De.</p>
BECAS y PREMIOS	<p>2014 Beca de carácter general del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la realización de estudios del Máster en Investigación en Arte y Creación de la Universidad Complutense de Madrid.</p> <p>2014 Beca de Colaboración Honorífica en el departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.</p> <p>2013 Premio Museo de Arte Contemporáneo Obispo Vellosillo de Ayllón, Teruel.</p> <p>2013 Premio Beca de Albarracín.</p> <p>2013 Beca de Ayllón de la Universidad Complutense de Madrid. Modalidad pintura.</p> <p>2013 Beca de Colaboración en el departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.</p>

2013 Beca de carácter General y de Movilidad por Rendimiento Académico.

2012 Beca de Excelencia sin dotación económica.

2012 Beca de carácter General y de Movilidad por Rendimiento Académico.

PUBLICACIONES

2020 Revista Sapo Graph 03, https://issuu.com/revistasapo/docs/revista_sapo_graph_03

2010 "Interpretaciones plásticas del Origen de las Especies" ISBN: 978-84-693-0178-4

2009 "Arte y Filosofía" ISBN 978-84-692-6479-6

2009 "Las concepciones de la naturaleza en el siglo XX" ISBN 978-84-692-4041-0