

Simona Cheli

Pisa, Italia, 1974.

Vive y trabaja en Madrid, España.

FORMACIÓN

Doctora en Bellas Artes - Universidad Complutense de Madrid.

Máster Universitario en Investigación en Arte y Creación [MiAC] - Universidad Complutense de Madrid.

Licenciada en Bellas Artes - Universidad Complutense de Madrid.

Cinco años de estudios en la *Scuola d'Arte* "F.Russoli" de Pisa, Italia.

BECAS

- 2014 Beca de carácter general del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para la realización de estudios del Máster en Investigación en Arte y Creación de la Universidad Complutense de Madrid.
- 2014 Beca de Colaboración Honorífica en el departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
- 2013 Premio Museo de Arte Contemporáneo Obispo Velloso de Ayllón, Teruel.
- 2013 Premio Beca de Albarracín.
- 2013 Beca de Ayllón de la Universidad Complutense de Madrid. Modalidad pintura.
- 2013 Beca de Colaboración en el departamento de Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.
- 2013 Beca de carácter General y de Movilidad por Rendimiento Académico.
- 2012 Beca de Excelencia sin dotación económica.
- 2012 Beca de carácter General y de Movilidad por Rendimiento Académico.

EXPOSICIONES

- 2017 Colectiva "El Puente", La Dialéctica, Madrid, España.
- 2016 Colectiva "Donart", SMS - Centro Espositivo San Michele degli Scalzi, Pisa, Italia.
- 2016 Colectiva "En Proceso", Sala de Exposiciones, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.
- 2016 "Multicultural Art Walk" feria internacional de arte contemporáneo en Bucarest, Rumania, con la Galería Galateca de Bucarest.
- 2016 Colectiva "Estudio Escritorio", Sala de Exposiciones, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.
- 2014 Colectiva "10 Visiones Bis", Ateneo de Madrid.
- 2014 Dual "El paisaje visto por Simona Cheli y Natalia Escudero", Torre Blanca de Albarracín, Segovia.
- 2013 Colectiva becarios Beca de Ayllón, Iglesia de San Miguel, Ayllón.
- 2010 Colectiva en "Galería Zaca", Segovia.
- 2010 Colectiva "Interpretaciones plásticas de El Origen de las Especies", vitrinas de la Biblioteca, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.
- 2010 Colectiva "Las concepciones de la naturaleza en el siglo XX", Casa de la Cultura, Azuqueca de Henares.

- 2009 Colectiva "Las concepciones de la naturaleza en el siglo XX", vestíbulo del Salón de Actos, Facultad de Bellas Artes, Universidad Complutense de Madrid.
- 2008 Colectiva obras finalistas del Concurso de Pintura, Casa de la Cultura, Manzanares el Real,
- 2007 Colectiva obras finalistas del Concurso de Pintura "Plaza de Dalí", Casa de la Moneda, Madrid.

- PUBLICACIONES** 2010 "Interpretaciones plásticas del Origen de las Especies" ISBN: 978-84-693-0178-4
- 2009 "Arte y Filosofía" ISBN 978-84-692-6479-6
- 2009 "Las concepciones de la naturaleza en el siglo XX" ISBN 978-84-692-4041-0